

PRESSEMITTEILUNG

Iza Tarasewicz „The Strange Attractors“

Erste Einzelausstellung der Künstlerin in Berlin

20. Februar 2014, Donnerstag, 19:00 Uhr

Ort: Polnisches Institut Berlin, Burgstraße 27, 10178 Berlin

Kurator: Lorenzo Sandoval

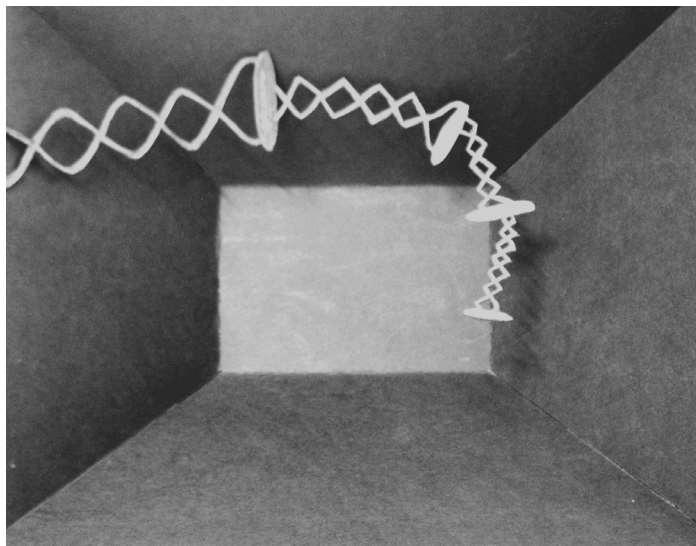
Iza Tarasewicz hat sich aus dem Nordosten Polens auf den Weg gemacht, bereiste entlegene Länder wie Brasilien, Georgien oder die Vereinigten Staaten, um schließlich als Stipendiatin der Stiftung für Deutsch-Polnische Zusammenarbeit in Berlin anzukommen und hier einen einjährigen Residenzaufenthalt am Künstlerhaus Bethanien zu absolvieren. Tarasewicz möchte den offenen Charakter der Stadt wiedergeben und kreiert ihr jüngstes Projekt in Zusammenarbeit mit dem spanischen, in Berlin lebenden Kurator Lorenzo Sandoval und mit Louis Armand, einem in Prag lebenden australischen Dichter und Kritiker. Die Künstlerin ließ sich von Armands meta-physischer Poesie zu der Ausstellung „The Strange Attractors“ inspirieren und schuf ein einzigartiges Arrangement von Objekten und Skulpturen aus Leinen, Fasern, Asche und Stahl.

„*The Strange Attractors* ist eine Grunddefinition in der Chaostheorie. Ich wollte mich ihr mit List nähern und beschloss, Objekte in einem engen technischen und materiellen Rahmen zu konstruieren. So habe ich abstrakte, ungezähmte Formen und illusorische Diagramme auf den öffentlichen Raum übertragen. Die Arbeiten verdrängen zwar das menschliche Subjekt, doch die Art des Arrangements und ihre Parameter sind an den Betrachter angepasst. Ich möchte einen Raum erschaffen, der Energie und Materie kumulieren kann, gleichzeitig die Unbeständigkeit und Vergänglichkeit dieser Erscheinungen ausdrückt und die Tatsache offenbart, dass die Chaostheorie das Verhältnis zwischen Subjekt und Objekt bestimmt.“ Iza Tarasewicz

Iza Tarasewicz ist Stipendiatin der Stiftung für Deutsch-Polnische Zusammenarbeit – Internationales Atelierprogramm Künstlerhaus Bethanien 2013/2014. Im vergangenen Jahr war sie für den renommierten polnischen Preis „Paszport Polityki“ nominiert.

Louis Armand ist Künstler, Dichter, Kunstkritiker, Kurator, Autor von 5 Novellen: *Breakfast at Midnight* (Equus, 2012), *Clair Obscur* (Equus, 2011), *Menudo* (Antigen, 2005), *The Garden* (Salt, 2001) und *Canicule* (Equus, 2013). Geboren in Sydney, seit 1994 lebt und arbeitet er in Prag. www.louis-armand.com

Lorenzo Sandoval arbeitet als Künstler und Kurator. Er ist Mitbegründer und leitender Kurator der Künstlerinitiative „Altes Finanzamt“ in Berlin. Für seine kuratorischen Arbeiten wurde er mehrfach ausgezeichnet. Geboren 1980 in Madrid, lebt in Berlin. <http://cargocollective.com/lorenzosandoval/>



Rahmenprogramm:

06.03.2014, 17:00 Uhr

Führung durch die Ausstellung
in Begleitung der Künstlerin
und des Kurators
in Englisch

27.03.2014, 19:00 Uhr

Finissage der Ausstellung
Vortrag von Louis Armand

Ausstellung bis 03.04.2014

In Zusammenarbeit mit dem
Künstlerhaus Bethanien